

HACIA EL RETORNO DE LA CONCIENCIA COSMICA
Guía # 13 - Peldaño 10 en Camino a 21.12.2012

Queridos Amigos Espirituales,
¡PASH... IN LAK'EH

La Navidad del 2012, signada por el Mensaje Maya, anuncia, como la de hace dos milenios, un ascenso espiritual, una nueva Humanidad representada en una Presencia arquetípica, un símbolo viviente, un Mensaje renovador, una voz consciente con visión de futuro. Esa es la piedra de ángulo de toda civilización armoniosa y feliz.

En preparación para ese acontecimiento, preguntémonos qué somos realmente, por nuestra esencia, si tenemos alguna, por nuestra perennidad por encima de nacimiento y muerte, por el sentido de nuestra presencia en el universo.

Ese ascenso del alma humana se logra gracias al Descenso del Alma universal, de la Luz: la Presencia de los Grandes Instructores de los pueblos a través de los tiempos: el Mito Solar, como lo han llamado algunos investigadores. Sí, el Tiempo es la Ley que rige todos los fenómenos del universo y a sus seres. Nadie puede evadir esa Ley sagrada, todos pasamos por los Portales del nacer y del "morir" en un incesante ir y venir, bajo la dirección de los astros, esos seres luminosos. "El Cosmos manda, el Hombre obedece." La sucesión de los ciclos evolutivos de la vida y la conciencia en la Tierra está marcada por ese Descenso de la Luz Celeste y su caminar entre los humanos.

¿Vivirá nuestra época ese milagro, tendremos el privilegio de ser testigos y partícipes del nuevo Mandato del Cielo para la Tierra? Todas las señales que vienen aconteciendo en el mundo parecen apuntar en esa dirección.

"La gran inquietud, el gran malestar contemporáneo, no nos engañan; seamos dignos de la época que nos ha tocado vivir. Se aproximan acontecimientos renovadores, y anhelamos para todos los seres el vivir en la PAZ del Señor", afirma en su IV Mensaje nuestro Maestro Serge Raynaud de la Ferrière, Mensajero de la Era del Acuario, quien, antes que todos, anunció en 1948 que se estaba dando inicio, cósmicamente, a esa nueva civilización de carácter planetario. Ese año se iniciaba un progresivo proceso de transición entre la anterior Era de Piscis y la nueva; las aguas del Pasado y del Porvenir chocando en los remolinos del Presente; el viejo mundo ya no sirve a las nuevas generaciones, el futuro aún no se define, por ello estamos experimentando esas inquietudes, malestar y confusión. Transición que durará aproximadamente hasta el 2020 (un grado precesional.)

De su Mensaje de Noel (Navidad 1949): *"Los Discípulos hablan de su Maestro con amor y confianza, pero el mundo se agita...: ¿Dónde está Él? ... ¿A dónde va Él...? Adviertan a los Jefes de la Tierra, digan a los Poderosos que su poder está amenazado... ¿Por quién?... Por un pobre que no tiene ni una piedra donde reclinar su cabeza... .."*

Noel esperado... Noel bendito... Noel Divino..."

Hoy se habla de extraterrestres. Ayer, antiguas tradiciones de muy diversas civilizaciones en todos los continentes, honraban el descenso de Mensajeros celestes. Es hora de aclarar ese misterio. En Antropología se ha denominado "Mito Solar" a esos relatos que revelan la similitud de

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

características de tales personajes, por lo cual los investigadores creen que es un mito generalizado entre muchos pueblos, y que ese mito en realidad es una personificación del Sol en su paso delante de las estrellas del zodiaco y por las cuatro estaciones del año.

Lo que ellos no han comprendido es que esos personajes sí han existido, representando en su paso por la Tierra dichos procesos cósmicos de nuestro astro rey, para así promover el ascenso de la conciencia. Es el misterio de la dimensión cósmica de la condición humana, de la correspondencia entre el Macrocosmos y el Microcosmos. “Como es arriba es abajo” afirmó la antigua sabiduría consignada en la Tabla de Esmeralda del Antiguo Egipto, centro de Alta Iniciación.

Veamos algo de esos arquetipos consignados en los estudios sobre el Mito Solar. En primer lugar, comentemos la enseñanza, muy sintetizada, del Maestre Avatar sobre la “Estrella de Belén” en su obra “La Magia” (P.P. 22). En la primera página, como introito a ese tema, hace referencia a **la “estrella de Belén” y la Navidad**, y todo lo que ello implica desde el ángulo iniciático: *“el misterio que va unido a la llegada del Cristo Jéhsu.”* Da a entender a qué vino *“la luz resplandeciente de Belén, la fulgurante estrella de los Magos.”* Y afirma luego que *“esa Luz de Belén encierra un gran símbolo: en primer lugar, la fuerza magnética del Lugar como epicentro predestinado a recibir la Fuerza de Arriba simbolizada por esa “estrella” entrevista por los Magos.* En seguida comenta qué podría ser esa estrella: *“un planeta, un cometa, una imagen simbólica representando un horóscopo levantado por los Iniciados, en busca, con la ayuda de la astrología, del advenimiento tan largo tiempo previsto: la llegada de un Instructor. En fin: Iniciados, Maestros, Maestría, Magisterio..., en una palabra ‘Magia’...”*

“El gran Arte Sagrado, la Ciencia Suprema: la Matesis (dominio de las tesis), el Magisterio, la Magia, se manifestaba a plena luz y para servir de punto de partida a esa mitología cristiana.

Los 3 Magos (emblema de los 3 grandes Colegios Iniciáticos: Europa, Asia y África) se presentaron cargados de Oro, incienso y mirra. Ese Triple Magisterio reunido en ese lugar (el Cercano Oriente está justamente en la encrucijada de los 3 continentes) simbolizaban igualmente por sus atributos: las 3 Grandes Ciencias Superiores: Alquimia, Astrología y Magia.”

Es una página que se podría escribir con letras de oro por todo lo que allí se revela en forma tan sintetizada sobre el destino de la Humanidad. Comentemos entonces.

Al inicio de su tratado sobre la Magia, el Maestre nos lleva a captar que la Magia verdadera y la más poderosa, es hacer descender la luz del Cielo, de las estrellas, a la Tierra cuando estén dadas las condiciones cósmicas y terrestres para ello:

1º, Que los tiempos estén maduros, que se eleve un clamor desde nuestro planeta pidiendo justicia, libertad, respeto, ante gobernantes y responsables que han fracasado en ese sentido. 2º, que el cielo esté pronto a responder a ese clamor, que haya una señal afirmativa en el firmamento. 3º, que haya un lugar abajo predestinado, adecuado, para recibir la Fuerza de Arriba simbolizada en la estrella. 4º, que haya el puente, el intermediario entre el Cielo y la Tierra, la voz consciente de la Humanidad, aceptada y autorizada por Lo Alto, para entregar el poder del mundo a esa Luz que ha de descender para recorrer los caminos del pueblo escogido; ese mediador es el Triple Magisterio, los tres Maestros y altos Magos, regentes espirituales de los tres continentes envueltos para ese momento en la dolorosa situación de los pueblos afectados: Asia, África y Europa.

En ese caso, ocurrido hace veinte siglos, ellos eran los supremos Regentes de las Órdenes Iniciáticas y sus Colegios de Sabiduría en sus respectivos continentes. Por lo tanto, tenían la suficiente autoridad espiritual para cumplir tan elevada y delicada Misión. Gracias a su sabiduría y a las investigaciones que realizaron al ver que se aproximaba el momento decisivo, determinaron que

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

el epicentro terrestre para recibir ese descenso de la Luz celeste, era una región muy sensible para aquellos pueblos: la encrucijada del Cercano Oriente donde caravanas, ejércitos, viajeros, noticias y culturas se cruzaban constantemente. Antes se habían comunicado para preparar su intervención. Para encontrar el sitio exacto, ya prevista la fecha de ese acontecimiento místico, iban preguntando por el camino en esa región.

Esos Reyes místicos iban provistos de los Tesoros sagrados de las Tradiciones espirituales de la Humanidad, esa maravillosa herencia de alta cultura, por ello portaban los emblemas de las 3 Ciencias Superiores: el incienso, la Ciencia de Arriba, la Astrosofía; la mirra, la Ciencia de Abajo, la Magia Natural (lo sagrado en la naturaleza, Obra del Creador); y el Oro, la Alquimia, la Ciencia del Medio (el Hombre, que está entre el Cielo y la Tierra.) Por lo tanto, no debemos ver esos Regalos como objetos materiales, pues no tendría sentido entregárselos a un recién nacido. Ellos bien sabían quién estaba en ese Pesebre: en ese pequeño cuerpo vieron la presencia de un Alma Grande, del Anciano de los Días, de la Luz estelar, de un Mandato Divino en suma, tomando forma en la Tierra para iluminar la vida de los pueblos que, ya perdida toda esperanza en los poderes terrenales, ansiaban la venida del Mesías anunciado por viejas profecías. De allí que, de acuerdo al Mito Solar, esa Estrella del Cielo se convirtiera en la Estrella de Belén.

Esa Luz se alojó entonces en el santuario de una matriz digna y pura, cuidada y protegida por un Hombre santo, Iniciados ambos de la Orden Esenia. Y si todo fuese una leyenda, como alegan algunos eruditos, en ella estaría escondida esa sabiduría que se manifiesta periódicamente sobre la Tierra, en los momentos álgidos en la vida de los pueblos, para impulsar el ascenso evolutivo de la conciencia humana hacia un nivel más depurado; un paso logrado gracias a la Presencia de los Grandes Maestros, Guías Espirituales de la Humanidad, Encarnación del Mandato Divino en respuesta al clamor de las almas, Verbo hecho Carne.

¿A qué viene esa cita y estos comentarios? A que, en mi modesta percepción, la Navidad de este año, como la de hace dos mil años, anuncia un acontecimiento similar, anunciado también por viejas profecías, que esta vez han dado la vuelta por toda la Tierra. La mayoría de las personas ya están avisadas; en nombre de todos los seres deben prepararse para el Descenso de la Energía sublime procedente del Corazón de nuestra Patria Celeste: la Vía Láctea; rayos luminosos que son vehículo de las jerarquías angélicas que vienen a enaltecer todo nuestro Sistema Solar, no solo la Tierra, acompañando así a la “Estrella” escogida por la Suprema Voluntad para la apertura de la Edad de Oro espiritual y el despertar de la Conciencia Cósmica en la Humanidad. Ese día, me pregunto: ¿Dónde se ubicarán el MS Maestro SRF y el MV Hermano Mayor JME? ¿Cuál será su participación? ¿Cómo intervendrán en función de su alta investidura y elevada Misión? Los antiguos Mayas anunciaron el retorno de un gran Sabio para esa fecha...

Y si todo fuese una leyenda, como algunos eruditos alegan, el simple hecho de que miles de millones de seres humanos, ese día 21 de diciembre, estén concentrados mentalmente a ver qué ocurre de acuerdo a la antigua Profecía Maya, indudablemente esa energía mental y espiritual, en estas circunstancias similares a las de hace dos milenios, agravadas porque ahora abarcan toda la Humanidad y a la Naturaleza misma, debe producir un efecto transformador muy poderoso. Será, pues, de una u otra manera, una navidad como no la había desde hace un par de milenios. Que así sea. Pongamos toda nuestra fe y voluntad en ello para que se cumpla el milagro. “Todo es Mente. El Universo es Mental” afirma la sabiduría hermética del Antiguo Egipto, que también recibió esa Luz de Arriba, manifestada en el gran Hermes Trimegisto (Tres Veces Sabio), un símbolo muy hermoso. “Quien tenga fe como un grano de mostaza, removerá las montañas” de inconvenientes, obstáculos, conflictos, y el pesimismo de los postrados. FE.

Esta cosmovisión, preservada por todos los pueblos ancestrales, supervivientes de grandes civilizaciones de la más Alta Antigüedad, reúne las culturas de Amerikua, Medio Oriente, Eurasia, Oceanía, en

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

sus valores más elevados y en su apreciación de la finalidad de la existencia humana aquí en esta sagrada Madre Tierra. Quien tenga ojos que vea, quien tenga oídos, que oiga.

En el próximo mensaje continuaremos la exposición del Mito Solar y sus variantes. EL MISTERIO.

¡PASH... AL LAK'EN...!
Soberana Orden Solar de Chichén Itzá
T.A-O Domingo Días Porta
22° Cáncer, Año LXV Edad del Acuario
(Gran Valle de Chara, Venezuela, julio 12, 2012)



La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com



Los 3 Pasos de los 3 Magos con sus 3 Regalos desde los 3 Continentes. La Luz guió, tocó tierra, tomó forma...

COSMOVISIÓN ANDINA - SABIDURÍA ANCESTRAL INKA

La Esencia

El *Tawantinsuyö* o Cultura *Inka*, desde el punto de vista geográfico, fue el más extenso en relación a las otras culturas nativas de América; abarcó desde *Ankasmayö* (río azul) al sur de Colombia hasta *Maulimayö* (río Mauli) al sur de Santiago de Chile, incluyendo los diferentes pisos ecológicos (costa, sierra y selva) que en la actualidad es territorio de seis países sudamericanos, como son: Perú, Bolivia, Ecuador, parte de Colombia, de Chile y Argentina. Antes de la invasión española en el año 1532, la cultura *Inka* alcanzó un desarrollo que sorprende al mundo actual, destacando en los diferentes campos del saber humano, como es en la arquitectura (*Saqsaywaman*), ingeniería, astronomía, medicina, agronomía, ganadería, geología, textilera, cerámica, orfebrería, idioma. etc. y una Cosmovisión propia. No se excluyeron las culturas preincaicas que se desarrollaron a lo largo de la costa, sierra y selva, las cuales dieron su aporte para el enorme bagaje de conocimientos andinos.

Esto se logró gracias a que los *Inkas* no destruyeron pueblos ni culturas, ni tampoco se impusieron a sangre y fuego como comúnmente se cree (si existieron encuentros bélicos, se debieron a la resistencia o respuestas violentas por parte de algunos *kurakas* que se negaron a formar parte del *Tawantinsuyö* por no querer asumir una cultura superior y humana; esta situación bélica sólo se presentaba cuando se agotaba toda gestión diplomática), ya que el principal objetivo de la expansión de los *Inkas* era

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

para orientar y guiar el **Desarrollo y Evolución** de todos los pueblos (en todos los campos de la vida humana, así como de la naturaleza). Como **Hijos del Sol** (Hijos de la Luz y de la Sabiduría, con una vasta comprensión y vivencia en los planos material, psíquico y mental superior), los *Inkas* tenían la misión de velar por todos los pueblos, con un gran sentido humano y paternal; conducta que fue vivenciada, reconocida y después recordada en todos los rincones del *Tawantinsuyö*. Los propios cronistas españoles, a pesar de la supuesta superioridad española y estar coaccionados por la Santa Inquisición para desprestigiar a los *Inkas*, dan cuenta de ello. **Cieza de León** escribió: *“verdaderamente, pocas naciones hubo en el mundo, a mi ver, que tuvieron mejor gobierno que los incas”*. **Polo de Ondegardo** afirmó: *“y anzi, jamás hubo hambre en ese reyno”*. **Blas Valera**: *“que aquellos reyes del Perú, por haber sido tales, fueron tan amados y queridos de sus vasallos que hoy los indios con ser ya cristianos, no pueden olvidarlos, antes en sus trabajos y necesidades, con llantos y gemidos, a voces y alaridos los llaman a uno a uno, por sus nombres; porque no se lee de ninguno de los Reyes antiguos de Asia y África y Europa hayan sido para sus naturales vasallos tan cuidadoso, tan apacible, tan provechoso, franco y liberal como fueron los Reyes Incas para con los suyos”*.

Los *Inkas* han tenido una Visión Cósmica completa y esto no es novedad para ningún quechua hablante monolingüe que vive en los *ayllus* altoandinos a lo largo de todo el *Tawantinsuyö*, pero los que viven en los pueblos o valles, después de que sus ancestros fueron sometidos violentamente, ahora en estos tiempos los descendientes se someten pasivamente a una cultura importada, materialista e individualista, recuerdan muy poco de lo que les enseñaron sus ancestros, o lo han olvidado por completo, o lo rechazaron por esa alineación cultural como sucede en la mayoría de los casos, especialmente en los descendientes nacidos en las ciudades. La Cosmovisión Andina que desarrollaron los *Inkas* y que lo vivenciaron, ordenando sus vidas en todo el *Tawantinsuyö*, es única, razón por la cual lograron también alcanzar una organización socio económica y cultural sin paralelo en el mundo; sin embargo, cuando la orientación de la vida superior y según sus normas ético-morales se vio amenazada a la llegada de los españoles, se dispuso que sus descendientes cuidaran celosamente la información sobre los SÍMBOLOS SAGRADOS (*Willka Unanchakuna*) como un secreto de estado, de ahí que el Conocimiento se transmitió verbalmente en familias selectas, de padres a hijos y de generación en generación, aunque los símbolos estuvieron a la vista y paciencia de todos.

Por esta razón, ni el mejor historiador nacional o extranjero pudo tener acceso a la verdadera información completa sobre los símbolos sagrados, de su significado, su importancia, de la función que cumplen y lo que realmente simbolizan. Existe, además, la barrera del idioma, de la dignidad y lealtad a su cultura de los depositarios y la barrera del medio geográfico. Por ello, durante 473 años han tenido que contentarse sólo con migajas de información y tener una visión muy limitada, a pesar de apoyarse con fotos, videos, estudios de campo, etc. El material recopilado no pasa del contexto folklórico y costumbrista popular, pero está lejos de alcanzar al verdadero conocimiento de la Cosmovisión Andina ancestral. Es necesario acotar que cada Palabra Sagrada y secreta o clave, se menciona solamente una vez al año en una u otra ceremonia. A su vez la explicación de un Símbolo se da a la persona elegida por una sola vez en la vida para que la desarrolle; todo lo demás se lleva en el corazón y en la mente, únicamente

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

se hace visible en la conducta y vida moral de la persona.

Sobre los conocimientos y demás aspectos de la Cultura Tawantinsuyana los andinos depositarios aún no han hablado, aún no han sido escuchados, y menos han escrito en toda su extensión a la fecha. Sobre nuestra Cultura Nativa muchos lo han estudiado y analizado a su manera, algunos han extraído muchos restos arqueológicos y productos naturales, e incluso hubo otros que han patentado en el extranjero como suyos (como son los productos agrícolas, entre otros) que son obra cultural de nuestros ancestros; pero, con la Cosmovisión Andina es muy difícil que se proceda de esa manera, pues mientras más se habla, más se aleja uno de ella.

Para comprender la verdadera Cosmovisión Andina es necesario tener en cuenta algunas consideraciones preliminares:

1. **Lliupacha Yuyaychay o Cosmovisión Andina:** No puede ser traducida a otro idioma con exactitud, ya que en su integridad se transmite en *Runasimi* (Lenguaje Humano), mal llamado como “Quechua” en la actualidad. 2. **Hinantinpacha o Mundo Andino:** Corresponde a todo el territorio tawantinsuyano en donde se transmitió y se practicó esta simbología hasta antes de 1532, para luego conservarse bajo la protección de los Andinos depositarios. 3. **Existencia de una información abundante sobre la Cosmovisión Andina:** Pero esta información es incompleta y sin orientación, que más bien deforma el verdadero concepto y sentido de la Cosmovisión Andina, lo cual indigna a todo descendiente que la custodia. Esta situación nos lleva a exponerla en toda su integridad panorámica, buscando su revaloración y su aplicación en nuestros tiempos; pues, lo ofrecemos de todo corazón esta sabiduría andina a todos los seres humanos, como un modelo de vida auténtico y equilibrado conducente a la Evolución ontológica o *Wiñay*.

LLIUPACHA YUYAYCHAY: COSMOVISIÓN ANDINA

Por primera vez y con cierta reserva se expuso la Cosmovisión Andina en la ciudad de Salta, Argentina en el marco del III Congreso Mundial de la Lengua Quechua, que se desarrolló los días 8, 9 y 10 de octubre del 2004. Ante todo, la Cosmovisión Andina es la **UNIDAD**, en ella nada se excluye, todos cumplen una función y evolucionan permanentemente; por eso es la ubicación y relación del andino o *runa* (persona que vivía en el territorio del *Tawantinsuyö*) frente a todo lo que le rodea en forma objetiva (visible) y subjetiva (invisible), en la cual quedan incluidos sus logros, sus conceptos y su sabiduría; es decir, desde el origen y la evolución de todo y en todo hacia el TODO!

En este contexto, lo indicado (la Sabiduría Andina) no cambia ni cambiará, los que cambiamos somos las personas. Sea que estemos alienados o no, por falta de orientación y ejemplos adecuados, todos vivimos según el medio donde hemos nacido, adquiriendo sus hábitos y costumbres sociales, pero la Cosmovisión Andina se ha mantenido al margen sin ser afectado en absoluto.

PACHAKAMAQ

En la filosofía andina, *Pachakamaq* (El que crea, origina el tiempo, la naturaleza y el Cosmos) es el Creador y Origen de todo cuanto existe, sea de todo lo objetivo como subjetivo. Es la Energía en Potencia, es la Divinidad en Potencia aún no manifestada. Es por ello que los andinos conscientes no expresamos su nombre sin una razón verdadera que lo justifique, y menos lo pronunciamos en voz alta; solo lo reconocemos

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

en nuestra mente y lo llevamos en nuestro corazón. Solo en el silencio y en la paz es posible captar su manifestación y comprenderlo.

ORIGEN O MANIFESTACIÓN

Cuando la Divinidad Suprema, el Absoluto o *Pachakamaq* en algún momento se manifiesta (*kamakuy*), lo hace como un haz de luz, un centelleo, un sonido fugaz como el rayo y se percibe como una Vibración, el cual se representó con *INTI* (el Sol), es decir que *INTI* representa a la manifestación Divina, sin que él sea la Divinidad misma. A esta manifestación que ya es cognoscitiva y más comprensible, también desde otro ángulo se le llamó *Téqsiwiraqocha*, *Pachayachëq*, *Hanqpacha Yaya*, *Taytacha*, etc. pero sin que ella sea el mismo ***Pachakamaq***.

Debe quedar en claro que la Divinidad manifestada en todos los planos, estados o dimensiones tiene su presencia en forma natural, donde ningún ser humano puede modificar por más poderoso que pretenda ser, es decir, el Sol o la energía positiva siempre estará a través de la eternidad relativa, por eso en el cosmos o espacio sideral para nosotros está el Sol. En la Naturaleza está representado por la Montaña o Nevado (*Apu*), en una familia por el padre o el más anciano, en una persona la representa la cabeza. En forma simbólica tenemos al *INTIWATANA*, más conocido como el Reloj Solar (como el existente en el *Machupijchö*).

Nada está separado, todo está unido y todos evolucionamos. Pretender ir contra de esto sería más que ignorancia. Esa sabiduría es uno mismo, está en usted mismo, no es necesario tanto filosofar ni abstraerse en los dominios del pensamiento concreto y utilitarista, tampoco perderse en palabras confusas y contradictorias.

EL EQUILIBRIO

En el proceso de la manifestación el *Tayta Inti*, por ser Luz es muy fugaz, el cual es equilibrado por la *Mama Killa* (la Luna) que representa el opuesto complementario, por ello tenemos durante el día la presencia del sol y por la noche la presencia de la luna, ambos con mayor iluminación que cualquier otro astro para nosotros. La Cosmovisión Andina es comparativa; no solo es el Sol y la Luna en el firmamento, es también la Montaña o Nevado con el Lago en la naturaleza; es el Padre y la Madre en una familia, mientras que en el ser humano está representado por la Cabeza y el Abdomen. La presencia de ellos es importante para la vida universal, pero oscilan permanentemente de uno a otro. Simbólicamente está representado por el ***INKA PUNKÖ*** (Portada Inka).

LA ESTABILIDAD

Para que algo sea visible y objetivo requiere de una estabilidad. Esta estabilidad es dado con el surgimiento de un tercer elemento llamado ***CH'ASHKA***, que fue originado por el *Inti* y *Killa* en el cosmos; en la naturaleza está representado por el nevado, el lago y la planicie (lugar donde vivimos los seres humanos y conseguimos la mayor parte de nuestros alimentos para vivir). En la familia corresponde al Padre, la Madre y el Hijo. En una persona está representado por la Unidad de las tres cavidades: la craneana, torácico y abdominal. Simbólicamente está representado por el *Qori Inti* (Sol de Oro).

La materialización de la Manifestación se produce en todos los PLANOS; en lo visible e invisible, en lo objetivo y subjetivo. Es la Triunidad que se manifiesta desde el

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

Hanaqpacha - Kaypacha - Ujupacha, hasta la estructura corporal: *Uma – Sonqo – Wisa*, pasando por el átomo: Protón – Neutrón – Electrón. Sin embargo, en el ser humano esta Triunidad ya materializada y estabilizada aún no tiene relación con su entorno. La relación con su entorno se establece con la articulación de los fonemas del *Runasimi*, es decir la articulación oral de las palabras, verbos, etc. (o sea el *rimay*). Entonces, a la Triunidad anterior indicada se complementa el lenguaje articulado (*runasimi*), que adquirió y que tiene ahora su propia identidad en la comunicación. Esto originó el surgimiento de otro componente.

ACTIVIDAD Y DINAMISMO

Si bien *UMA – SONQO – WISA – SIMI* forman la estabilidad y la relación con el entorno mediante la expresión y la comunicación vía oral, por medio de las palabras; esto se materializa formando el cuaternario con la presencia de los dos miembros superiores (*maki*) y los dos miembros inferiores (*chaki*), los cuales facilitan el movimiento y actividad del ser humano y nos permiten trabajar y ejercer buenas obras. Sin ellos sería muy difícil que hagamos obras y nos desplazemos de un lugar a otro.

LA EVOLUCIÓN

La razón de nuestra vida (*Kausay*) en este mundo visible y objetivo es la EVOLUCIÓN (*Wiñay*), sin la cual nuestra vida no tendría sentido desde el punto de vista de la Cosmovisión Andina. Esta evolución es integral, es en todos los planos de la existencia. Si bien las cuatro extremidades nos permiten el trabajo físico, la práctica de las cuatro normas o PRINCIPIOS INKAS nos permiten elevarnos de la condición inferior o animal, nos permiten evolucionar para la reintegración con la Vibración Universal del *Pachakamaq*. Estos cuatro PRINCIPIOS INKAS que fueron transmitidos oralmente son: **AMA QELLA** (sé laborioso), **AMA SUWA** (sé honesto), **AMA LLULLA** (sé veraz) y **AMA HAP'A** (sé fiel y leal). Estas expresiones también se utilizaron en el saludo andino de segundo nivel.

La representación del Cuaternario en el cosmos está dado por la Cruz del Sur. En la naturaleza, por los cuatro Suyos del *Tawantinsuyö*; en la familia, por el cumplimiento de las normas de conducta; y en la persona, por las cuatro extremidades. Simbólicamente se representa por la *CHAKANA*.

LOS RECEPTORES Y EL UNANCHA

La Unidad o unión del Ternario y el Cuaternario genera el Septenario. Ellos se encuentran presentes en el ser humano como receptores o puntos de ingreso de la información a la persona cuando se relaciona con su medio entorno. Nos referimos a los receptores que se encuentran ubicados en la cabeza: dos ojos, dos fosas nasales, dos oídos y una boca. Este septenario (al igual que la Unidad, la Dualidad, el Ternario y el Cuaternario) tiene relación en el cosmos con el **Qoto** (grupo de estrellas). En la naturaleza, con el **Warkaya** o **K'uichi** (arco iris); en el ser humano, con los sentidos de la recepción. Y simbólicamente se representa con el **UNANCHA** o bandera símbolo de los siete colores lineales.

Esta Cosmovisión Andina se explica aquí de la forma más objetiva posible, pero no queda ahí ya que debe ser ampliado desde el punto de vista psíquico y mental superior o evolutivo, ya que no se puede separar la Unidad. En la filosofía andina todo está relacionado, de ahí que la vida humana se orienta en unidad con el cosmos, la

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

naturaleza y la familia. Uno mismo se organizó para poder evolucionar y reintegrarse a la Vibración Universal en las futuras vidas, pero la gran mayoría aún no toma conciencia. Los Símbolos Sagrados no son meras figuras sino que son los guías indispensables en nuestra evolución antológica. Los Inkas empearon estos símbolos no como objetos de valor material, sino por lo que representan, y que orientan y guían en la evolución (*wiñay*) de las personas o *runakuna*.

El conocer los símbolos, las palabras claves de Pase y vivirlas personalmente, se conoció como *Qhapaq Ñan*, *Qori Ñan* o *Cheqaq Ñan* (Vía de la Sabiduría o Vía de la Verdad); en otros casos se conoció como *Inka Ñan* o *Hatun Ñan* (Vía del gobernante o la Gran Vía). El hecho de expresarlo o darlo a conocer correctamente es el *Qhapaq Simi*, *Inka Simi*, *Apu Simi*, etc. Vivir la Cosmovisión Andina es vivir una vida equilibrada y Humana. Todo daño que se haga a cualquier ser detiene la evolución. Esta evolución queda grabado en cada una de nuestras células y conciencia, al igual que todos nuestros actos; por ello, nosotros mismos somos los responsables y jueces de nuestros hechos cuando pasamos de un plano a otro.

ASPECTOS PARCIALES DE LA COSMOVISIÓN

De esta Filosofía de vida o Cosmovisión Andina principal u original se han derivado los demás. Ello ocurre cuando se relaciona con los diversos aspectos de nuestra Cultura, como son los lugares, símbolos, costumbres, artes (canto, danza, vestimenta, etc.), alimentación, medicina, etc. a los que muchos tuvieron acceso, pero lo real o integro se ha mantenido intacto. Teniendo la "llave de oro", puede abrirse la puerta de la Cosmovisión o filosofía Andina, según inclinación, cualidad, aspiración u objetivos del "buscador". Una vez que tenga acceso debe desarrollarla durante su vida, mostrándolo en su conducta y su moral.

SIGNIFICADO DE LOS SÍMBOLOS EN LA PRACTICA DIARIA

EL INTIWATANA: Simboliza la **DESICIÓN**, que es personal e independiente de todo, es la **LUZ** que siempre ilumina en presencia de las dificultades o dudas, sea cual fuere. Es necesario desarrollar el discernimiento.

EL INKA PUNKÖ: Simboliza el **APRENDER Y PRACTICARLA** los nuevos conocimientos, es decir saber y dominarla. Para cruzar esta puerta antes debe haber existido una decisión firme de vencer los obstáculos. **EL QORI INTI:** Simboliza la **COMPRESIÓN** a sus semejantes, en lo físico, psíquico y mental superior. Lo que le identifica es, cuando acude en ayuda de su semejante en los tres planos. Es la primera materialización de la Unidad. **LA CHAKANA:** Simboliza el **SERVICIO**, es la practica completa de las 4 normas: **AMA QELLA** (sé laborioso), **AMA SUWA** (sé honesto), **AMA LLULLA** (sé veraz) y **AMA HAP'A** (sé fiel y leal). Estas normas permiten que sin limitación se realice el servicio impersonal a todos los seres vivos. Dentro de la simbología existe el quinto y el sexto nivel que son más internos, es decir corresponden al conocimiento de sí mismo en su forma objetiva y subjetiva, en lo físico, psíquico y vibratorio; siendo indispensable la Unidad con su complemento. **EL UNANCHA:** Simboliza el haber alcanzado el dominio sobre sus pasiones, sentimientos, apegos, emociones, deficiencias físicas y psíquicas, así como haber desarrollado las facultades superiores a la par de un Gobernante o *Inka*. Es Gobernarse a así mismo y gobernar a la naturaleza viviendo según las normas. Le caracteriza la **PUREZA** y la **VERDAD**. Los símbolos andinos indican una vida bien

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

organizada al servicio de otros, y no de uno mismo ni sus intereses particulares. Es la UNIDAD. **Por todo lo expresado:** Se pide no atropellar ni profanar los símbolos andinos Inkas o del Tawantinsuyö, pues estos conducen y guían en el *Qhapaq Ñan* o en el Vía de la evolución ontológica en toda su extensión. Actualmente, andino no es solamente aquel que ha nacido en las cordilleras del *Tawantinsuyö* y lleva los genes *Inka*, existen también muchísimos andinos de raíces y de corazón en todo el mundo o *Tëqsimuyö* que aman la Cultura y la filosofía andina Tawantinsuyana en su verdadera dimensión. Ahí estamos todos, dirigidos al oriente, mirando la luz tenue del amanecer: ***Pachaillariy.***

Finalmente, la Cosmovisión Andina no excluye a nadie, más bien integra y humaniza; es un regalo ancestral de los Andes peruanos del *Tawantinsuyö* al Mundo entero.

Kay Qhapaq simita sonqöykwiswan chashkiyukuychis ¡Sami!

Por Lic. Evaristo Pfuture Consa



La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com