

HACIA EL RETORNO DE LA CONCIENCIA COSMICA

Guía # 12 - Peldaño 9 en Camino a 21.12.2012

**Queridos Amigos Espirituales,
¡PASH... IN LAK'EH...!**

Yo os digo, que de la misma manera que levantáis vuestras manos hacia el cielo, y buscáis aquello que no es revelado, de la misma manera debéis levantar vuestra voz en alabanzas al Principio Generador de la Vida Universal. Oremos:

A Ti, Fuente Divina, Eterna, Infinita, Omnipotente, damos nuestro entendimiento en este oratorio santificado para que sea exhortado con Tu Sapiencia maravillosa y sagrada que abrumba la comprensión de los hombres y los confunde por su perfección sublime. Invocamos Tu Presencia consciente, aquí, esta noche, para que reconozcamos los secretos de la naturaleza y las leyes del Universo. Te alabamos, Te adoramos, Luz, Vida, Amor, Verdad, Poder y Bondad Perpetua, Hunab Kú, Único Dador del Movimiento y la Medida. ¡Cromaat!

Los Mutantes, principios arquetípicos, están llegando profusamente a la Tierra. Dos causas lo explican: 1) la investigación científica sobre las galaxias, metagalaxias,¹ y cúmulos de galaxias y supercúmulos de cúmulos, pone en contacto la mente colectiva de la Humanidad con nuevos niveles del cosmos, infinito para nosotros; 2) el interés mundial por el Anuncio Maya 2012, hace que miles de millones de inteligencias humanas concentradas hacia esa fecha,

¹ Si, en muchos casos, las estrellas están asociadas formando cúmulos porque provienen de un mismo origen, es lógico pensar que, a su vez, las galaxias deben estar de alguna forma asociadas. Efectivamente, así es: existen cúmulos de galaxias, y también cúmulos de cúmulos de galaxias; es decir, supercúmulos.

Los cúmulos de galaxias son superestructuras cósmicas. Pueden alcanzar tamaños del orden de millones de años luz de diámetro, y el número de galaxias que los forman es muy variable. La Vía Láctea se encuentra en un cúmulo llamado Grupo Local.

El Grupo Local consta de tres galaxias espirales grandes, la propia Vía Láctea, la galaxia de Andrómeda y la galaxia M33, acompañadas por unas 30 galaxias más pequeñas. Es, por tanto, un pequeño cúmulo de galaxias, cuyo diámetro es de solo diez millones de años luz.

A su vez, los cúmulos de galaxias se agrupan por decenas o centenas, formando los llamados supercúmulos. El Grupo Local forma parte del denominado supercúmulo de Virgo, que contiene alrededor de una centena de cúmulos galácticos y tiene forma de plato, con un diámetro de 200 millones de años luz.

La estructura más importante del supercúmulo de Virgo es el cúmulo de Virgo, una masiva agrupación de galaxias, que además es la más cercana al Grupo Local nuestro. Esta gran masa ejerce una poderosa atracción gravitatoria, responsable de que la Vía Láctea y sus galaxias vecinas se dirijan hacia ella.

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

crean una zona sensible en el tiempo-espacio terrestre para que algo ocurra, atrayendo energías poderosas desde el Cosmos que mueven las leyes evolutivas en la vida terrestre.

Los Mutantes son energías sutiles de la mente cósmica que se mueven en la esfera de la 5ª dimensión del universo para provocar periódicamente transformaciones profundas en las manifestaciones de vida, de acuerdo al ordenamiento del Tiempo-Espacio, aunque siempre están presentes pero en menor proporción.. En el caso del corpúsculo Tierra provoca, por ejemplo, la sucesión de Eras geológicas, aparición y extinción de especies, cambios en códigos genéticos, surgimiento y muerte de civilizaciones, incluso transmutaciones profundas en el ser humano², etc. En el caso del universo, por ejemplo, el nacimiento y muerte de estrellas, de sistemas solares, de galaxias y otros procesos evolutivos de la vida cósmica, que la Astronomía recién empieza a investigar. Los Mutantes son parte del mecanismo progresivo de la creatividad universal, tanto en el macrocosmos como en el microcosmos. Su presencia ya se observa en la Tierra desde hace años a través de los cambios que vienen ocurriendo en la naturaleza y en la sociedad.

Sobre la afirmación de que la investigación científica ponga en contacto la mente humana con nuevos niveles o posibilidades evolutivas, es evidente que, por ejemplo, un descubrimiento o invento empieza a influir en la sociedad a partir del momento en que el mismo se logra. El cine, la TV, la aviación, influyen a partir de la fecha en que se lograron esos inventos. Empleando la misma lógica, podemos afirmar que un planeta empieza a influir desde la época en que se lo descubre, como es el caso de Urano, Neptuno y Plutón: antes la Astronomía y la Astrología no los tomaban en cuenta, ahora sí. Por extensión, las nuevas investigaciones astronómicas atraen nuevas energías e influencias sobre la sociedad y el planeta.

En cuanto al interés mundial por el Anuncio Maya, aunque la fecha de diciembre 21, 2012 esté mal calculada, sin embargo, el simple hecho de que la

² Ver www.postpoliolitaff.org/tusitio/Mutantes.pps en PowerPoint, y <http://mutantes.bitacorras.com/>

mente colectiva de la Humanidad esté enfocada hacia ese día, indudablemente crea ese punto sensitivo en el tiempo, que se ha de manifestar en un espacio hasta ahora desconocido: ¿Machu Picchu, Chihén Itzá, Teotihuakan, Tikal...? Como la luz que descendió hace dos mil años en Belén, y por eso se la llamó “Estrella de Belén” alegóricamente. En esta próxima navidad, que recuerda a la de hace dos mil años, ¿cuál será el sitio predestinado para recibir esa alta jerarquía?

Por cierto, el nerviosismo por esa fecha del cómputo maya del calendario de la Cuenta Larga no es de los mayas o mayenses, ni de otros pueblos autóctonos (que esperan tranquilos y seguros el cumplimiento de sus “profecías”) sino de los habitantes de la civilización consumista industrial-mercantil-bélica y desacralizada. Tal vez por un sentimiento de culpa propio de ese mundo, plagado de creencias apocalípticas en espera de un “castigo del cielo.” A medida que se acerca la fecha, crece la incertidumbre y el temor. Los guardianes del saber maya, y los científicos mismos, se están encargando de limpiar de supersticiones “findemundistas” a esas mentes manipuladas hacia una creencia pesimista del futuro.

El Cargador Maya del año 5125 entregará sus tesoros ancestrales al siguiente luminoso ciclo. Revivirá con vigor la herencia sagrada de nuestros Antepasados, guardada durante la larga “noche de la cultura”, cuando se ocultó el Sol de la Verdad. Las almas viejas en las nuevas generaciones, se encargarán de restablecer los postulados sagrados para que rijan la vida de los pueblos y los seres. Los pueblos nativos del Asia, África y Australia, unirán su visión a la del Águila y el Cóndor amerikuanos, el Parto de Amerikua, el resurgir del Ave Fénix.

Al final del capítulo *La Nueva Edad*, en la obra *Los Grandes Mensajes* de nuestro Maestro el Dr. S. R. de la Ferrière, él afirma: “La gran inquietud, el malestar contemporáneo, no nos engañan; seamos dignos de la época en que nos ha tocado vivir. Se aproximan acontecimientos renovadores y anhelamos para todos los Seres vivir en la Paz del Señor.”

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

Estamos llegando a un punto en este primer siglo de la Era del Aguador Celeste, Acuaris, en que se hace necesario tomar una actitud más definida y firme, con una dinámica de profunda renovación espiritual y cultural, de parte de los discípulos del Maestro y de los demás movimientos espirituales. Hasta ahora, no se ve una proyección social de esos grupos presentando programas de renovación en todos los aspectos de la sociedad, ha habido mucha tibieza y timidez en ese sentido. "Todo es mente, el universo es mental." No lo olvidemos; ése es el poder más grande en todo el Universo.

Las transformaciones profundas y los cambios radicales que anuncian el signo Acuaris y Urano, su regente, solo se han manifestado en la tecnología y en otros asuntos superficiales, pero en lo profundo: en lo social y en la conciencia, el cambio ha sido muy poco desde un punto de vista concreto. Como bien dice el Maestro, esos cambios irán viniendo gradualmente.

Lo que pasa es que estamos en la Era de la velocidad, de cambios rápidos, por la influencia de Urano. Entonces, para acelerar esos cambios profundos, debemos tomar actitudes y acciones más radicales, con esa visión del futuro hacia donde se enrumba la Humanidad como lo indica nuestro Maestro. Hay que aprovechar el impulso evolutivo que trae esta Navidad Maya del 2012 para realizar actividades más definidas que vayan delineando la nueva manera de vivir de la Humanidad en el futuro inmediato.

Pase lo que pase, la vida seguirá su peregrinar ascendente. La Humanidad, viajera cósmica incansable por las rutas ignotas del Tiempo-Espacio, continuará recibiendo las hermosas lecciones de la Sabiduría existencial. La Madre Naturaleza irá promoviendo sus criaturas a través de sus reinos, hacia la verticalidad de la conciencia cósmica.

Los próximos mensajes los enviaremos ocasionalmente, ya no con la periodicidad de los anteriores.

¡PASH... AL LAK'EN...!
Soberana Orden Solar de Chichén Itzá
T.A-O Domingo Días Porta
19° Tauro Año LXV Edad del Acuaris
(Gran Valle de Chara, Venezuela, mayo 9, 2012)

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

He aquí algunas citas que ayudan a centrar y aquietar las mentes ante la realidad inmediata, histórica, y la realidad trascendental.

De la obra *100 Poemas* del poeta místico Kabir, de la India del siglo XV, su poema XLI:

¡Oh discípulo! La Unión simple es la mejor.
Desde el día en que encontré a mi Señor,
El juego de nuestro amor no ha tenido fin.
No cierro los ojos, no cierro los oídos,
No mortifico mi cuerpo;
Veo con los ojos abiertos y sonrío,
Contemplo su belleza en todas partes.
Pronuncio su Nombre, y todo lo que veo
Me recuerda a Él, todo lo que hago
Se convierte en adoración a Él.
La salida y la puesta de Sol son una misma cosa
Para mí; las contradicciones se han resuelto.
Donde quiera que voy , me muevo a Su alrededor,
Todo lo que hago es en Su servicio.
Cuando me acuesto, me tumbo postrado a Sus pies.
Él es el único Ser adorable para mí;
No tengo ningún otro.
Mi lengua ha abandonado las palabras impuras,
Solo canta Su Gloria día y noche.
Sentado o de pie, no puedo olvidarle
Pues el ritmo de Su música suena en mis oídos.
Dice Kabir: *Mi corazón ha enloquecido,
Y en mi alma se revela lo que está escondido.
Me encuentro inmerso en esa gran dicha única
Que trasciende todo placer y dolor.*

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

De la obra *La Ciencia Sagrada*, del Maestro Sri Yukteswar: Sutra 12: *El conocimiento de la evolución, la vida y la disolución conduce a la completa emancipación de las ataduras del engaño y la ilusión. Al contemplar el ser en el Ser Supremo, el hombre conquista la libertad eterna.*

DESCUBREN EL CALENDARIO MAYA MAS ANTIGUO: EL FIN DEL MUNDO PUEDE ESPERAR...

Las tablas astronómicas del siglo IX, pintadas en las paredes de una casa en un yacimiento de Guatemala, describen el ciclo de la Luna y los planetas mucho más allá de 2012. (11/05/2012)



La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com



NATIONAL GEOGRAPHIC

Figuras humanas que aparecen en una de las paredes con las tablas astronómicas

Toda la actualidad de [Ciencia](#)

Noticias relacionadas

¿Qué destruyó la civilización maya?

Científicos derriban mitos sobre el supuesto «cataclismo maya»

El fin del mundo llega (otra vez) este viernes

Los diez finales del mundo más factibles para la ciencia



Números relacionados con el calendario maya

Un equipo de arqueólogos norteamericanos ha descubierto en el yacimiento de Xultún, una gran ciudad escondida en la selva de Petén, en Guatemala, **el calendario maya más antiguo que se conoce**. Estas tablas astronómicas del siglo IX, que anteceden en varios siglos a los famosos códices mayas escritos en papel de corteza, están pintadas en los muros intactos de lo que parece ser la vivienda de un escribano. Las paredes, adornadas con pinturas únicas -una de ellas representa una formación de hombres con uniformes negros-, están repletas de cientos de números garabateados. Los glifos son cálculos de ciclos: el ceremonial de 260 días, el solar de 365 días, el de 584 días del planeta Venus y el de 780 días de Marte. Las tablas, que intentan encontrar **la armonía entre los eventos celestes y los rituales sagrados**, se extienden **unos 7.000 años en el futuro** y son cíclicas, por lo que, según los investigadores, no proporcionan **ninguna señal para pensar que el fin del mundo ocurrirá en diciembre de 2012**, como la creencia popular se empeña en mantener. El sorprendente hallazgo aparece publicado en revista [Science](#).



La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

La vivienda donde apareció el calendario mural

Xultún, un área de 12 kilómetros cuadrados donde decenas de miles de personas vivieron una vez, comenzó a construirse en el siglo I antes de Cristo. El lugar prosperó hasta el final del período Clásico maya -su último monumento data del año 890 d.C.- y quedó en el olvido hasta que fue descubierto hace unos cien años por unos trabajadores guatemaltecos. En 2010, una expedición financiada por la [National Geographic Society](#) sacó a la luz una vivienda de la antigua ciudad oculta por la vegetación, a un metro bajo la superficie.

Lo que había dentro asombró a los arqueólogos. Tres muros pintados, cada uno con su propia historia, prácticamente intactos. En ellos, **pequeños glifos rojos y negros** arriba y abajo por toda la pared, barras y puntos que representan columnas de números. «No es un templo ni un monumento. Por primera vez, teníamos ante nuestros ojos los registros reales en poder de un escribano», describe por teléfono a ABC.es [William Saturno](#), profesor de arqueología en la Universidad de Boston (EE.UU.). «Es como ver un episodio de la serie de televisión 'Big Bang Theory', utilizaban las paredes como un pizarrón para escribir sus problemas matemáticos», continúa. El investigador cree que los escribanos o astrónomos de la época copiaron los datos de «algún libro que no ha llegado hasta nuestros días».

Predicción de eclipses

Las pinturas representan el primer arte maya encontrado en las paredes de una casa. El muro norte, al frente según se entra en la habitación, muestra a un rey sentado, vestido con plumas azules. La imagen de otro hombre aparece en un vibrante color naranja. Los glifos cerca de su cara le llaman «hermano más joven de Obsidian», un curioso título rara vez visto en los sitios mayas. Saturno cree que puede tratarse del hijo o del hermano menor del rey, posiblemente el escriba que vivió en la casa.

En la pared oeste, otras tres misteriosas figuras masculinas aparecen pintadas de negro, con taparrabos blancos, medallones alrededor de sus cuellos y tocados con una pluma, algo que también supone una novedad. Una especialmente corpulenta «como un luchador de sumo» es el «hermano mayor de Obsidian».



Arqueólogo limpia las pinturas

Pero lo que sin duda resulta más atractivo y misterioso son los calendarios y los cálculos que, en vez de en códices, como ocurriría cientos de años después -el más famoso es el códice de Dresde-, han aparecido escritos en las paredes. El muro oriental está dominado por figuras numéricas, incluidas las columnas de números que representan los cálculos de conteo y calendario. Algunos **siguen las fases de la Luna**, otros intentan reconciliar los períodos lunares con el calendario solar, «una forma de predecir eclipses», dice

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

Saturno. Incluso algunas notas pintadas en rojo junto a los cálculos parecen correcciones. «Los mayas tenían grandes conocimientos de astronomía», dice el arqueólogo. «Los utilizaban para planificar sus eventos en sus vidas, como por ejemplo la coronación del rey o cuándo empezar una guerra con otro pueblo».

7.000 años en el futuro

Precisamente, en el muro norte cuatro largos números que representan **de un tercio de millón a 2,5 millones de días** reúnen todos los ciclos astronómicos que los mayas consideraban importantes, como los de **Marte, Venus y los eclipses lunares**. Estas fechas **se extienden unos 7.000 años en el futuro**, demasiado tiempo como para considerar que el mundo puede acabar en 2012.

Muy al contrario, los científicos creen que estos símbolos reflejan una visión determinada del mundo que nada tiene que ver con las populares profecías sobre el final de los tiempos. «Para los mayas todo era cíclico», dice William Saturno, que se ríe al recordar los terribles presagios para finales de año y pone un ejemplo: «Debemos pensar en el cuentakilómetros de un coche, cuando se pone otra vez a cero, vuelve a empezar». Pese a estos razonamientos, el científico está convencido de que cuando llegue el 21 de diciembre y no ocurra nada, **los catastrofistas «se inventarán una nueva fecha»**. «Tenemos algo que aprender de los mayas y es que nosotros, en vez de pensar en cómo mejorar el mundo, parece que solo pensamos en su fin», reflexiona.

CIENTIFICOS DERRIBAN MITOS SOBRE EL SUPUESTO “CATASCLISMO MAYA”

LA CITADA INSCRIPCIÓN EN EL MONUMENTO 6 DE TORTUGUERO SOLO SEÑALA UNA FECHA SOBRE LA TERMINACIÓN DE UN CICLO Y EL COMIENZO DE OTRO

EFE / MÉXICO 07/12/2011



EFE

Las predicciones mayas para diciembre de 2012 no aluden al fin del mundo, sino al retorno del dios Bolon Yokte

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com

«La predicción de los mayas no implica el fin del mundo, sino un cambio de era»

Científicos mexicanos y extranjeros derribaron los **mitos creados por los supuestos profetas modernos** en torno al presunto "cataclismo maya" el 21 de diciembre de 2012, señaló hoy el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

"Un astrofísico, una historiadora y dos epigrafistas derribaron los mitos sobre un supuesto cataclismo o un "cambio de conciencia" de la humanidad, **que presuntamente se producirá el 21 de diciembre del año venidero**", explicó el INAH en un comunicado.

La institución indicó que este tema fue analizado por los expertos en la cultura maya en una sesión especial dentro de la VII Mesa de Palenque. El historiador de la UNAM Erik Velásquez explicó que la "profecía maya de 2012" surgió en la década de los 70, cuando el escritor Frank Waters escribió un texto con una "mezcolanza de creencias".

En dicho documento aseguró que el "Monumento 6 de Tortuguero, en Tabasco, **marca el supuesto fin de un Quinto Sol** (que es un concepto mexicano, no maya) y la llegada de una nueva humanidad o Sexto Sol", recordó.

Velásquez señaló que a partir de ese texto comenzó una secuencia de obras sobre la "nueva Era" que ha crecido y **genera grandes ganancias**, debido a que "satisface la necesidad de mucha gente de creer, pero que no tiene ningún sustento en los métodos de la investigación humanística ni académica".

Los mayas del periodo Clásico (250-900 d.C.) "de ninguna manera pensaron que su tiempo se iba a terminar en 2012", afirmó. Los epigrafistas Sven Gronemeyer y Erik Velásquez de la Universidad de La Trobe (Australia) aseguraron que la citada inscripción en el Monumento 6 de Tortuguero **solo señala una fecha sobre la terminación de un ciclo y el comienzo de otro**, período en el que retornaría una de las deidades mayas, el dios Bolon Yokte.

El astrofísico de la UNAM Jesús Galindo aclaró que aunque los mayas fueron grandes astrónomos, ni ellos "ni la ciencia actual estarían en posibilidades de plantear un 'fin del mundo'". El científico **consideró imposible tratar de pronosticar que un cometa "extermine" a la humanidad**, "pues es un evento que no se puede predecir con exactitud".

Las personas hablan "de las grandes erupciones en el Sol que suceden cada 11 años, pero por suerte tenemos un escudo magnético que evita que nos afecte", aseguró.

Indicó que 2012 puede convertirse en una oportunidad para acercarse, desde conocimientos comprobados, a la cultura maya y a la astronomía. Adelantó que **el 5 de junio del año próximo se podrá observar el tránsito de Venus por el disco solar**, "una observación que bien pudieron realizar los propios mayas".

La historiadora mexicana Laura Caso Barrera explicó que la única predicción conocida de los mayas fue escrita en el libro Chilam Balam de Ixil en el siglo XVIII, quienes retomaron una profecía babilónica divulgada por el sabio Beroso del siglo III a.C., a partir de la cual anunciaron el fin del mundo para el año 1887 de nuestra era.

Los expertos concluyeron que todas las versiones sobre el "fin del mundo" son rumores y leyendas que sacan de contexto la visión de las antiguas culturas. Añadieron que este fenómeno es parte de la necesidad de creer de mucha gente como consecuencia de la inestabilidad política y económica o por el cambio climático.

La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral

www.academiadelsaberancestral.com