

## HACIA EL RETORNO DE LA CONCIENCIA COSMICA

Guía # 9 - Peldaño 7 en Camino a 21.12.2012

(Faltan 16 meses del Tzolkin = 16 peldaños)

Nawal (Día) 13 No'j, Uinal (Mes) Pop, Año 5125

---

Queridos Amigos Espirituales,

¡PASH... IN LAK'EH!

Estamos entrando ahora al período de preparación final, de pocas palabras y mucha acción.

Se adjunta un trabajo que presenté al I Retiro Iniciático realizado este mes en nuestra Casa Central, el Monasterio Iniciático Maya, para la práctica de todos los dispuestos a esa preparación.

Por supuesto, es necesario revisar los 8 mensajes anteriores para tomar en cuenta las indicaciones que se han venido dando como pasos hacia el despertar de la conciencia cósmica, nuestra condición natural, original, subyacente en el espíritu humano.

Los primeros pasos son de desintoxicación o purificación de toda contaminación interior en lo espiritual, mental, emocional, físico, social, y en las relaciones con la naturaleza y con el cosmos. Por eso insistimos en que se ejerza el Sacerdocio de la Salud: no limitarse a curar el efecto físico, llamado “enfermedad”, sino remover la causa, que está en la mente: la ignorancia fundamental, originada por el olvido: el olvido de nuestra verdadera identidad y la pérdida del centro interno, que debe ser lo permanente, no lo transitorio. Salir así de las falsas identidades y de vivir descentrados o con falsos centros.

Para apoyar el trabajo de rescate de la conciencia cósmica estudiemos la Tierra, el Sistema Solar, la galaxia Vía Láctea. Hay suficiente documentación disponible en libros, cursos y vía Internet.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tierra>

<http://www.xtec.es/~rmolins1/solar/es/sistema.htm>

[http://www.tayabeixo.org/via\\_lactea/vialactea.htm](http://www.tayabeixo.org/via_lactea/vialactea.htm)

[http://www.publicacions.ub.edu/ver\\_indice.asp?archivo=06800.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/ver_indice.asp?archivo=06800.pdf) (sobre la mecánica celeste, para tener una visión clara de nuestro mundo y sus movimientos.)

En la cosmovisión amerikuana, la presencia entre los pueblos de los grandes Instructores y Guías espirituales de la Humanidad, Avatares, Mesías, Enviados, Mensajeros (masculinos o femeninos), es un acontecimiento cósmico preciso que ocurre cada vez en un tiempo-espacio determinado, de acuerdo a leyes evolutivas. No se trata de un hecho aislado ni de un personaje solitario que actúa por su propio criterio, sino que es un Mandato de Lo Alto. Las señales que lo anuncian derivan de los cálculos de los calendarios sagrados de cuenta larga, que abarcan períodos de tiempo muy largos; por lo tanto, con mucha anticipación se pueden predecir esos acontecimientos estelares de trascendencia espiritual para la Humanidad. En el espacio, debe haber un lugar escogido en la Tierra, preparado previamente, y un lugar en el Cielo (una luz, una estrella, una constelación), que estén ambos en correspondencia mutua. En el tiempo, la hora precisa en la Tierra, en la Humanidad, y el comienzo de un nuevo ciclo de tiempo en el Cielo, de acuerdo al movimiento cíclico de los astros. Y en lo evolutivo, el estado mental requerido para que esa conjunción del tiempo-espacio pueda manifestarse entre los humanos. Y para ello, se requiere que las mentes más avanzadas espiritualmente, los Grandes Maestros, intervengan en la preparación del evento y estén presentes en el sitio predestinado al darse ese parto de los Cielos en la Tierra. Consultar al respecto la primera página de *Propósitos Psicológicos*

*La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral*

[www.academiadelsaberancestral.com](http://www.academiadelsaberancestral.com)

# XXII: *La Magia*, por el Maestro, Dr. S. R. de la Ferrière; esta obra, y otras de él, se pueden descargar en esta dirección: <http://www.sergeraynauddelaferriere.net/index.php?sect=obras/pps&headlines=false>

Gracias al estudio del simbolismo aplicado a nuestra realidad, vamos saboreando el néctar espiritual que se deriva de la antorcha del conocimiento que ilumina el Gran Sendero, que es la vida misma del Aspirante a la Luz, si se practican las reglas de la Iniciación Sagrada. De lo contrario, la vida no pasa de ser una simple rutina a la espera de la mal llamada “muerte” o sea, un tiempo perdido desde el punto de vista de la verdadera meta que corresponde alcanzar al ser humano consciente de su dignidad espiritual.

**¡PASH... AL LAK'EN...!**  
**Soberana Orden Solar de Chichén Itzá**  
**Lcdo. en Educación, Domingo Días Porta**  
**3º Piscis, Año LXIV Edad del Acuario**  
**(Monasterio Iniciático Maya, México, Febrero 22, 2012)**

### **Estela maya advierte el regreso de misterioso dios en 2012**

Antropólogo que decodifica el antiguo monumento dice que predicción no alude al fin del mundo sino a la transición a una era nueva.



La cultura maya compartía con la nuestra la obsesión por el paso del tiempo.

MÉXICO DF.- No el fin del mundo, sino el regreso de una misteriosa deidad y el comienzo de una era nueva, es el mensaje que figuraría en una antigua estela maya que fue decodificada por un antropólogo alemán.

*La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral*

[www.academiadelsaberancestral.com](http://www.academiadelsaberancestral.com)

La interpretación de los jeroglíficos inscritos en el monumento fue realizada por Sven Gronemeyer, especialista de la Universidad La Trobe, en Australia y miembro de la Asociación Europea de Mayanistas.

El experto ha estado estudiando una estela de piedra encontrada hace años en el centro arqueológico maya del Tortuguero, en el estado de Tabasco. Según su interpretación, la inscripción describe el regreso de un misterioso dios maya, Bolon Yokte, al final del 13° período de 400 años, equivalente al 21 de diciembre de 2012.

Gronemeyer agregó que no hay ninguna mención apocalíptica en la fecha maya.

El texto fue grabado hace cerca de 1.300 años e, infortunadamente, la piedra se agrietó, lo que ha hecho prácticamente ilegible la parte final del mensaje.

Gronemeyer dijo que la inscripción se refiere al fin de un ciclo de 5.125 años desde el comienzo de la cuenta larga del calendario maya, en el año 3113 antes de Cristo.

El fragmento fue una profecía del gobernante Bahlam Ajaw, quien quería planear el regreso del dios, agregó el experto en cultura maya.

"Para la élite de Tortuguero era evidente que debía preparar el terreno para el retorno del dios, y el gobernante Bahlam Ajaw sería el anfitrión de su investidura", dijo Gronemeyer.

Bolon Yokte, dios de la creación y la guerra, deseaba prevalecer ese día en un santuario de Tortuguero. "Esa fecha está cargada con un valor simbólico, como la reflexión sobre el día de la creación. Es un pequeño paso para un dios, y no necesariamente un gran salto para la humanidad", agregó el experto.

La nueva interpretación llega menos de una semana después de que el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) reconoció que había una segunda referencia a la fecha de 2012. El instituto preparó una mesa redonda especial de expertos en [el sitio arqueológico de Palenque](http://www.emol.com/noticias/tecnologia/2011/12/01/515105/estela-maya-advierte-el-regreso-de-misterioso-dios-en-2012.html) para aclarar algunas de las dudas sobre el fin de una era y el comienzo de otra en el calendario maya. (Noticia tomada de:

<http://www.emol.com/noticias/tecnologia/2011/12/01/515105/estela-maya-advierte-el-regreso-de-misterioso-dios-en-2012.html>

### **ARCANO VII DEL TAROT: EL TRIUNFO, EL CARRO**

Simboliza el movimiento, ponerse en marcha, tomar las riendas de una situación y concluir con éxito. Éste puede venir precedido de altibajos que tenemos que saber dominar para llegar al éxito al final del camino. El Carro representa principalmente triunfo y avance. Habla del espíritu emprendedor de quien cuenta con numerosos recursos y agilidad en sus pensamientos.

**DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA:** aparecen en las Aguas de la Vida, dos esfinges, la BLANCA y la NEGRA, que tiran su carro, simbolizando las Fuerzas Masculinas y Femeninas. Un guerrero, el íntimo ser, de pie en su Carro de Guerra, en la Piedra Cúbica (el Sexo), entre los 4 Pilares: Ciencia, Arte, Filosofía y Religión, en los cuales se desenvuelve; también representan los 4 Elementos, indicando que ha logrado dominarlos.

En su mano derecha la Espada Flamígera y en su izquierda el Báculo de Poder. La Coraza es la Ciencia Divina que da fortaleza. El guerrero aprende a usar el Báculo y la Espada para lograr la Gran Victoria. En su cabeza un bonete de 3 picos representa las 3 Fuerzas Primarias; en la parte superior aparece Ra, el Cristo Cósmico (las Alas).

**SIGNIFICADO ESOTÉRICO:** El Arcano 7 representa las 7 Notas de la Lira de Orfeo, las 7 Notas musicales, los 7 Colores del prisma solar, los 7 Planetas, los 7 Vicios que debemos transmutar en las 7 Virtudes, los 7

*La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral*

[www.academiadelsaberancestral.com](http://www.academiadelsaberancestral.com)

Genios Siderales, los 7 Cuerpos, las 7 Dimensiones, los 7 Grados de Poder del Fuego, las 7 Palabras Secretas pronunciadas por el Logos Solar (del Calvario), etc. El que ha realizado la Mónada para actuar en este mundo con poder para realizar su misión utilizando sus 7 Cuerpos. También el 7 es luchas, batallas, dificultades; mas vence siempre a pesar de los obstáculos.

MITOS Y SÍMBOLOS: Un hombre hermoso y viril, de pie en un carro fastuosamente decorado y conducido por dos animales de colores diferentes. Lo interesante es que este personaje no sujeta las riendas. El carro es un símbolo mitológico: el Dios Sol de los griegos, Helios, recorriendo diariamente el cielo en su carruaje. El Dios romano Marte en su carro de combate. En la mitología griega, Ares, el dios olímpico de la guerra, tenía una cuadriga tirada por cuatro sementales inmortales con bridas de oro que respiraban fuego. En la India, el dios Krishna recorría la ruta de los tiempos en su carro de guerra.

El personaje ostenta una diadema con una estrella de ocho puntas, que representa dominio. La Carroza significa la personalidad humana, que puede ser vehículo para la expresión del yo espiritual. El símbolo que se ve delante de la Carroza muestra las alas de la inspiración sobre el signo hindú de la unión de las fuerzas positivas y negativas. Las dos esfinges delanteras representan también los pilares exteriores del Árbol de la Vida, relacionado en este caso con la naturaleza y no con el espíritu. Pueden tirar en direcciones distintas si no las controla la voluntad de quien va en la Carroza al sostener firmemente las riendas. En las manos del rey se ve el cetro de la Voluntad, con el cual domina a las esfinges. Las criaturas que tiran el carruaje representan el día y la noche, el consciente y el inconsciente, el pasado y el presente.

Solo se domina la naturaleza obedeciéndola. El carro invita al ser a reconciliarse con la materia cósmica al darse cuenta que no puede luchar contra ella. Quien combate la naturaleza cree triunfar sobre ella pero ésta se venga al final.

Asociado al signo de Cáncer, el cangrejo, refleja la tenacidad de este signo. El cangrejo se aferra a su presa, no la abandona fácilmente. Su intuición lo hace a menudo desplazarse de lado, no dar el frente. Está dotado de instinto de supervivencia, y su cuerpo blando y vulnerable se cubre con un caparazón, así defiende su sensibilidad. Gobernado por la Luna es, mas que cualquier otro signo, consciente de la naturaleza cambiante del universo. La gloria, el éxito y los honores los considera hechos efímeros, pero el Carro esta asociado al triunfo aunque pone en guardia contra la arrogancia propia de los nuevos ricos.

El número 7 es considerado un número mágico. Resulta del número del orden del mundo (4) más el de la divinidad (3). La unión del cuadrado y el triángulo. Número inserto en la cultura y el esoterismo. Los 7 días de la semana, las 7 maravillas del mundo antiguo, las 7 entradas de la cabeza, las 7 notas musicales, las 7 puntas del candelabro ritual judío.

Numerológicamente, este arcano reúne el simbolismo de los anteriores arcanos: la vara con El Mago, la Luna con La Sacerdotisa, el agua con la Emperatriz, las riendas con el Emperador, la ciudad con El Sumo Sacerdote, las alas y los ornamentos con Los Enamorados. Resume un proceso hacia la madurez. Representa las victorias posibles a través del poder de la voluntad, victorias que son una forma de maestría, pues se basan en la acción del ego sano dispuesto a alcanzar sus metas. Simboliza victoria basada en la voluntad y la confianza en sí mismo. Sabe lo que quiere y está dispuesto a lograrlo. El simbolismo militar de este arcano nos trae imágenes de disciplina, combate, determinación y confianza. Son los atributos del vencedor.

*(Datos tomados de varias fuentes.)*

\* \* \* \* \*

Para descargar gratis El Arte de Enseñar por C. Castaneda:

<http://calameo.com/books/000040593085ae5392116>

Sobre el Calendario y la Cultura Maya:

[http://www.mysticomaya.com/a\\_01\\_cal/2012.pdf](http://www.mysticomaya.com/a_01_cal/2012.pdf)

<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/El%20Calendario%20Sagrado%20Maya%20metodo%20para%20el%20computo%20de%20tiempo.pdf>

*La Honorable Academia del Sagrado Saber Ancestral*

*www.academiadelsaberancestral.com*